

Pressemeldung

Das Institut Heidersberger zu Gast in Sharjah (Vereinigte Arabische Emirate)

Vom 19. März bis zum 27. April findet in der Emirates Fine Art Society in Sharjah (VAE) im Rahmen des Kulturaustausches zwischen Wolfsburg und Scharjah eine Ausstellung statt, in der sich drei künstlerische Positionen mit Wolfsburg auseinandersetzen.

Unter dem Motto „Wolfsburg Research“ sind Werke von Kristof Georgen, Heinrich Heidersberger und Bernd Rodrian in einer gemeinsamen Ausstellung zu sehen.

Sharjah ist das drittgrößte der sieben Vereinigten Arabischen Emirate und gilt als kulturelles Zentrum der Förderation. 1998 war Sharjah UNESCO-Kulturhauptstadt der Arabischen Welt. Sharjah ist der Stadt Wolfsburg seit langem verbunden. So weilte z. B. Seine Hoheit Dr. Sheikh Sultan bin Mohammed Al Qasimi, der Herrscher von Sharjah, anlässlich der Eröffnung des Islamische Zentrums 2006 in Wolfsburg.

Das Institut Heidersberger präsentiert in Sharjah 54 Photographien von Heinrich Heidersberger aus der Reihe „Wolfsburg – Bilder einer jungen Stadt“ aus den frühen 1960er Jahren. Sie zeigen die Stadt Wolfsburg, in der Heidersberger seit 1961 bis zu seinem Tod im Jahr 2006 lebte und deren Ehrenbürger er ist. Die Bilder Heidersbergers werden in Sharjah sicher viel Beachtung finden, denn Sharjah ist in seiner Dynamik und seinem Aufbruchgeist vergleichbar mit Wolfsburg, das Heidersberger in „Wolfsburg – Bilder einer jungen Stadt“ so eindrucksvoll portraitierte.

Wolfsburg Research
Kristof Georgen Sound
Heinrich Heidersberger Photography
Bernd Rodrian Photography

Cultural Exchange
Wolfsburg Sharjah
Emirates Fine Art Society
19th of March –
27th of April 2009

Founded in 1939, Wolfsburg is a young and dynamic city. The image of Wolfsburg has largely depended on the photographs of Heinrich Heidersberger (1906–2006). He is considered to be one of the leading photographers of Germany. His vision was governed by the aesthetics of the modernist era and the optimism of technological progress. Bernd Rodrian is the director of Institut Heidersberger and a contemporary photographer in Wolfsburg. Since the late 1970s, architect Kristof Georgen has been working with sound in the context of public spaces. In recent years, he achieved recognition with site-specific sound installations that re-charge the relationship between seeing and hearing.

Wolfsburg Research
Kristof Georgen Sound
Heinrich Heidersberger Photography
Bernd Rodrian Photography

Cultural Exchange
Wolfsburg Sharjah
Emirates Fine Art Society
19th of March –
27th of April 2009

Founded in 1939, Wolfsburg is a young and dynamic city. The image of Wolfsburg has largely depended on the photographs of Heinrich Heidersberger (1906–2006). He is considered to be one of the leading photographers of Germany. His vision was governed by the aesthetics of the modernist era and the optimism of technological progress. Bernd Rodrian is the director of Institut Heidersberger and a contemporary photographer in Wolfsburg. Since the late 1970s, architect Kristof Georgen has been working with sound in the context of public spaces. In recent years, he achieved recognition with site-specific sound installations that re-charge the relationship between seeing and hearing.

